

Die Ausstellung „Ankommen 1945 – 1960“ will das Gefühl der Ausgrenzung nachvollziehbar machen, wie es tausende Flüchtlinge und Vertriebene in Biberach in den 1950er Jahren empfunden haben. Dazu kontrastieren alltäglich und unscheinbar wirkende, private Erinnerungsstücke mit Großfotos aus dem Biberacher Stadtbild und ausgewählten Biberacher Kunstwerken aus den 1950er Jahren. Hörstationen mit Originalaussagen von Flüchtlingen und Vertriebenen sowie zeitgenössische Filmausschnitte steigern die Eindringlichkeit der Darstellung. Auch der Gegenwartsbezug wird diskutiert.

BEIPROGRAMM

Besuchen Sie unsere Führungen und Veranstaltungen. Sprechen Sie uns an. Wir buchen eine Sonderveranstaltung für Sie und Ihre Freunde.

Führungen sonntags um 11 Uhr und 15 Uhr sowie donnerstags um 18 Uhr

Weitere Informationen auf unserer Homepage, in den sozialen Medien und in der Presse. Oder nutzen Sie diesen QR-Code.



EINTRITTSPREISE

Erwachsene 5 Euro
Gruppen ab 15 Personen 4 Euro
Kinder und Jugendliche unter 18 Jahren haben freien Eintritt.
Samstags ist der Eintritt generell frei.

MUSEUM BIBERACH

Museumstraße 6
88400 Biberach
07351 51-331

Dienstag – Sonntag 10 – 18 Uhr
Donnerstag bis 20 Uhr

museum@biberach-riss.de
www.museum-biberach.de



AN KOMMEN 1945 – 1960

21.5. bis 16.10.2022
Museum Biberach

Es ist heute weit in den Hintergrund geraten, dass das zerstörte und geteilte Deutschland nach dem Ende des Zweiten Weltkrieges 14 Millionen Flüchtlinge und Vertriebene aufgenommen hat. Allein im kleinen Biberach waren es zwischen 1945 und 1960 fast 6.000 Menschen, beinahe ein Drittel der Bevölkerung. Zählte Biberach 1939 noch 11.400 Einwohner, so waren es im Jahr 1960 schon 21.000 Einwohner. Der überwiegende Anteil der Neubürger waren Flüchtlinge und Vertriebene aus Schlesien, Ostpreußen, Pommern, Deutschböhmen und den donauschwäbischen Gebieten.

Heute nach mehr als 70 Jahren erscheint die Integration der Flüchtlinge und Vertriebenen geglückt. Aber die historische Wirklichkeit in den 1950er Jahren war wenig harmonisch. Jahrzehntlang wurden Flüchtlinge und Vertriebene abfällig behandelt, benachteiligt und als Bürger am Rande Biberachs angesehen. Es ist bezeichnend, dass die erste Flüchtlingssiedlung 1950 beim Auffanglager im Gaisental am damaligen Stadtrand angelegt wurde, ebenso wie der später noch weiter nach außen vorgeschobene Stadtteil Weißes Bild.

Wie haben die damals Betroffenen ihre neue kalte Heimat erlebt? Unter welchen Bedingungen sind sie nach Biberach gekommen? Wie beschreiben sie ihre Integration? Bedeutete sie Anpassung oder wurden kulturelle Eigenarten bewahrt? Welche Beiträge zur wirtschaftlichen und kulturellen Entwicklung Biberachs nach 1945 haben die Flüchtlinge und Vertriebenen erbracht?

Die historischen Fotos stammen fast ausnahmslos aus Privatbesitz. Sie werden hier erstmals publiziert.

